

Контрольная работа 11 класс «Поэзия серебряного века»

1. Укажите временные границы «серебряного века» русской поэзии.
2. Как называется период русской литературы, предшествующий «серебряному веку»?
3. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?
4. Название какого поэтического течения переводится как «высшая степень чего-либо, цвет, цветущая пора».
5. Какое поэтическое течение было первым в литературе «серебряного века»?
6. Основателем какого течения стал Н. Гумилев?
7. О каком поэтическом течении «серебряного века» идет речь?

«Направление в литературе и искусстве, проникнутое индивидуализмом и мистицизмом и отражающее действительность как идеальную сущность мира в условных и отвлеченных формах». (Словарь С. Ожегова)

8. Определите, о каком поэтическом течении «серебряного века» говорится в определении.

«...провозгласил освобождение поэзии от многозначности и текучести образов, усложненной метафоричности, возврат к материальному миру, предмету (или стихии «естества»), точному значению слова». (Большая Советская Энциклопедия)

9. Определите, о каком поэтическом течении «серебряного века» говорится в определении.

«Направление, отвергавшее реализм и пытавшееся создать новый стиль, который должен был бы разрушить все традиции и приёмы старого искусства». (Словарь С. Ожегова)

10. Кто из поэтов является представителем акмеизма?
11. Кто из поэтов является представителем имажинизма?
12. Кто из поэтов является представителем футуризма?
13. «Цех поэтов» - это название союза:
14. «Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и прочих классиков с парохода современности» - это призыв:
15. Кто является автором поэтического сборника «Вечер»?
16. Кого из поэтов называют «последним поэтом деревни»?